

# SPIRIT OF EAST HARLEM



AROUND THE BLOCK FROM EL MUSEO

Hank Prussing, 1973, Commissioned by Hope Community, Inc.  
Photo: Williams Alatríste

## ENTERATE

**The Spirit of East Harlem** mural was started during the summer of 1973 by artist Hank Prussing, after receiving donated paint and the support of the local housing and community development group, HOPE Community Inc. Alongside artist (then apprentice) Manny Vega, Prussing embarked on the five year mural project covering one side of a four-story apartment building on Lexington Avenue and 104th Street. The children and adults depicted in the mural include “Flash,” a Spanish rock singer, a motherly big sister, a pastor and teacher, a Bruce Lee fan carrying nun-chakus in his back pocket, and a no-nonsense bodega owner. Prussing viewed this work as a mirror image of the community—capturing the people, as well as many backwards logos of popular culture, to reflect the vibrant life of the neighborhood.

*El Mural The Spirit of East Harlem fue iniciado durante el verano de 1973 por el artista Hank Prussing, después de recibir una donación de pintura y el apoyo del grupo local de desarrollo comunitario y vivienda, HOPE Community, Inc. Prussing, junto al artista, y en ese entonces su aprendiz, Manny Vega, emprendió el proyecto del mural, que duraría cinco años y cubriría un lado de un edificio residencial de cuatro pisos en Lexington Avenue y 104th Street. Entre los niños y adultos pintados en el mural se encuentran “Flash”, un cantante de rock en español, una hermana mayor con apariencia maternal, un pastor y una maestra, un fan de Bruce Lee con unos nunchakus en el bolsillo trasero y el dueño de una bodega que no aguanta tonterías de nadie. Prussing consideraba esta obra una imagen de la comunidad reflejada en un espejo, capturando a las personas, al igual que a muchos logos de cultura popular representados al revés, para reflejar la vida radiante del vecindario.*

**Hank Prussing** is an artist and architect. In 1973, while a student at Pratt Institute, Prussing was commissioned by HOPE Community, Inc. to create the Spirit of East Harlem. He spent several days taking black and white photographs of people in El Barrio. These images served as inspiration for the 53 portraits of community members that would be depicted in the colorful mural.

*Hank Prussing es un artista y arquitecto. En 1973, cuando estudiaba en Pratt Institute, HOPE Community, Inc. comisionó a Prussing para crear el mural The Spirit of East Harlem. Pasó varios días tomando fotografías, en blanco y negro, de personas en El Barrio. Esas imágenes le sirvieron de inspiración para los 53 retratos de miembros comunitarios que pintaría en el colorido mural.*

**Manny Vega** is an artist whose work in painting, mosaic, drafting, printmaking, and sculpture has greatly contributed to the beautification of the East Harlem community. An apprentice of Hank Prussing in the 1970s, Vega’s 1998 restoration blended his own style with Prussing’s original work, bringing new vigor to the severely weathered mural. Vega now maintains The Spirit of East Harlem mural.

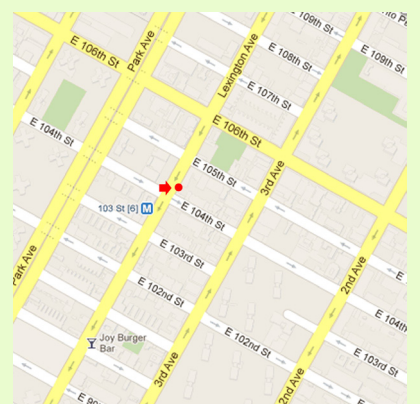
*Manny Vega es un artista cuya labor en pintura, mosaico, dibujo, grabado y escultura ha contribuido enormemente al embellecimiento de la comunidad de East Harlem. Vega, quien era aprendiz de Hank Prussing en la década de los setenta, mezcló su propio estilo con el trabajo original de Prussing cuando restauró la obra en 1998 y le dio un nuevo vigor al mural, que ya estaba muy desgastado. Ahora Vega mantiene el mural The Spirit of East Harlem.*

## MIRA

After visually exploring the entire mural, focus on one person depicted. What do you find interesting about this person? *Después de explorar todo el mural, enfócate en una sola persona. ¿Qué te parece interesante de esa persona?*

If the artist Hank Prussing painted the mural today, what do you think he might change? What would he add? What community members might be highlighted? Why? *Si el artista Hank Prussing pintara el mural hoy, ¿qué crees que cambiaría? ¿Qué agregaría? ¿Cuáles miembros de la comunidad destacaría más y por qué?*

If you created a mural to reflect the spirit of your own neighborhood, what would it look like? Who or what would be included? *Si tú pintaras un mural para reflejar el espíritu de tu propio vecindario, ¿cómo sería? ¿Qué personas o cosas incluirías?*



1651 Lexington Ave  
New York, NY 10029